

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургская государственная консерватория
имени Н. А. Римского-Корсакова»

Кафедра этномузыкологии
Фольклорно-этнографический центр имени А. М. Мехнецова
Кабинет народного музыкального творчества

*VII Международный фестиваль-смотр
фольклорных коллективов*

«ВСЕЛИСТВЕННЫЙ ВЕНОК»



И Т О Г И

Фестиваль-смотр состоялся
в соответствии с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации
от «31» августа 2023 года № 649

*«Об утверждении перечня олимпиад и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсов,
мероприятий, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей,
способностей к занятиям физической культурой и спортом,
интереса к научной (научно-исследовательской), инженерно-технической, изобретательской,
творческой, физкультурно-спортивной деятельности,
а также на пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений,
на 2023/24 учебный год»:
№ 71 Перечня*

Санкт-Петербург

1 апреля – 20 мая 2024 года

ФОЛЬКЛОРНЫЕ КОЛЛЕКТИВЫ

Номинация «Мастерство исполнения народной музыки в этнографически достоверном виде»

УРОВЕНЬ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Лауреат I степени

**Образцовый художественный коллектив фольклорный ансамбль «Жаровлика»
Детской музыкальной школы № 4 г. Вологды,
руководители – Зубакина Надежда Владимировна,
Бабушкина Наталия Валентиновна, Федотовская Ольга Александровна,
концертмейстер – Теленков Иван Сергеевич**

Лауреат II степени

**Фольклорный ансамбль «Календарь»
Детской школы искусств № 2 имени С. С. Туликова г. Калуги,
руководитель – Каргополова Марина Леонидовна
(дистанционный формат)**

УРОВЕНЬ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Лауреат I степени

**Фольклорный ансамбль «Сорока»
Республиканского музыкального колледжа (Ижевск),
руководитель – Роготнева Марина Николаевна
(дистанционный формат)**

УРОВЕНЬ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Лауреат I степени

**Фольклорный ансамбль «Старинка» студентов 1, 2 курсов
Воронежского государственного института искусств,
руководитель – Сысоева Галина Яковлевна**

Лауреаты II степени

**Фольклорно-этнографический ансамбль студентов 3, 4 курсов
Российской академии музыки имени Гнесиных (Москва),
руководитель – Власова Светлана Юрьевна**

**Фольклорно-этнографический ансамбль студентов 2–4 курсов
Российской академии музыки имени Гнесиных (Москва),
руководитель – Власова Светлана Юрьевна**

**Фольклорный ансамбль студентов 2, 4 курсов
Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова,
художественный руководитель – Лобкова Галина Владимировна,
руководитель ансамбля – Редькова Евгения Сергеевна**

Номинация
«Мастерство воссоздания
народных песенных традиций родного края»

УРОВЕНЬ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Лауреат I степени

Образцовый самодеятельный коллектив
фольклорно-этнографический ансамбль «Ладница»
Детской музыкальной школы
при Тверском музыкальном колледже имени М. П. Мусоргского
руководитель – Михайлова Надежда Евгеньевна
(дистанционный формат)

Лауреаты III степени

Детский ансамбль русской песни «Прялица»
Детской школы искусств г. Сосновоборск,
руководитель – Мариловцева Валентина Валерьевна
(дистанционный формат)

Фольклорный ансамбль «Барабушка»
Чайковской детской школы искусств № 1,
руководитель – Бурнышева Елена Викторовна

Фольклорный ансамбль «Млынок»
Центра дополнительного образования детей и молодежи «Маяк» (Белоруссия, Минск)
руководитель – Мордань Дарья Анатольевна

УРОВЕНЬ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Лауреат I степени

Фольклорный ансамбль «Благодать»
Тульского колледжа искусств имени А. С. Даргомыжского,
руководитель – Клюкина Алёна Игоревна

УРОВЕНЬ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Лауреат I степени

Фольклорный ансамбль кафедры этнохудожественного творчества
и музыкального образования Казанского государственного института культуры,
руководители – Самойлова Александра Васильевна, Стрелкова Ирина Геннадьевна

Лауреат II степени

Заслуженный коллектив народного творчества
фольклорно-этнографический ансамбль «Покров»
Волгоградского государственного социально-педагогического университета,
художественный руководитель – Путиловская Виктория Валерьевна,
руководитель ансамбля – Олейник Марина Алексеевна
(дистанционный формат)

Лауреат III степени

**Ансамбль традиционной музыки «Важнин ключ»
Удмуртского государственного университета (Ижевск),
руководитель – Болдырева Вера Геолоновна**

**Номинация
«Мастерство ансамблевого исполнения
народных песен»**

УРОВЕНЬ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Лауреат III степени

**Фольклорный ансамбль «Ладья»
Санкт-Петербургской детской музыкальной школы № 34,
художественный руководитель – Дорогова Татьяна Дмитриевна,
руководители – Марочкина Наталья Викторовна, Новикова Марина Николаевна,
Чекменева Мария Владимировна,
концертмейстер – Семенов Антон Юрьевич**

УРОВЕНЬ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Лауреат I степени

**Фольклорно-этнографический ансамбль «Новая деревня» студентов 4 курса
Омского музыкального училища (колледжа) имени В. Я. Шебалина
художественный руководитель – Сидорская Олеся Геннадьевна**

Лауреаты II степени

**Фольклорный ансамбль «Дуброва»
Свердловского колледжа искусств и культуры (Екатеринбург),
руководитель – Емельянова Наталья Владимировна**

**Фольклорный ансамбль «Симбирск»
Музыкального училища имени Г. И. Шадринной
Ульяновского государственного университета,
руководитель – Михайлова Ольга Владимировна
(дистанционный формат)**

УРОВЕНЬ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Лауреат I степени

**Фольклорный ансамбль «Междуречье»
Московского государственного института культуры,
руководитель – Молчанова Татьяна Ивановна**

Лауреат II степени

**Фольклорно-этнографический ансамбль студентов 3 курса
Российской академии музыки имени Гнесиных (Москва),
руководитель – Власова Светлана Юрьевна**

Лауреат III степени

**Фольклорный ансамбль самарской традиции «Заигрыши»
Самарского государственного института культуры,
руководитель – Мачкасова Татьяна Анатольевна**

**Номинация
«Мастерство ансамблевого исполнения
музыкально-хореографического фольклора»**

УРОВЕНЬ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Лауреат II степени

**Детский фольклорный ансамбль «Veslāžed»
Петрозаводской детской школы искусств имени М. А. Балакирева,
руководитель – Габукова Ольга Сергеевна
(дистанционный формат)**

Лауреат III степени

**Образцовый коллектив фольклорный ансамбль «Радоница»
Клинской детской школы искусств имени П. И. Чайковского,
руководитель – Гришаков Валерий Владимирович**

УРОВЕНЬ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Лауреат II степени

**Ансамбль «Малинов цвет» студентов 3, 4 курсов
Миасского государственного колледжа искусства и культуры,
руководитель – Ролина Наталья Мавлетжановна**

Лауреат III степени

**Фольклорный ансамбль
Санкт-Петербургского музыкального училища имени Н. А. Римского-Корсакова,
руководитель – Крылова Мария Дмитриевна**

УРОВЕНЬ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Лауреат II степени

**Фольклорно-этнографический ансамбль студентов 1, 2, 4 курсов
Российской академии музыки имени Гнесиных (Москва),
руководитель – Власова Светлана Юрьевна**

Номинация
**«Мастерство реконструкции
традиционного обрядово-праздничного комплекса»**

УРОВЕНЬ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Лауреат I степени

**Образцовый детский коллектив фольклорный ансамбль «Соловейка»
Детской школы искусств Мотовилихинского района г. Перми,
руководитель – Соколова Лилия Сергеевна
(дистанционный формат)**

УРОВЕНЬ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Лауреат I степени

**Ансамбль «Малинов цвет» студентов 2–4 курсов
Миасского государственного колледжа искусства и культуры,
руководитель – Ролина Наталья Мавлетжановна**

Лауреат II степени

**Фольклорно-этнографический ансамбль «Новая деревня» студентов 1, 3, 4 курсов
Омского музыкального училища (колледжа) имени В. Я. Шебалина,
художественный руководитель – Сидорская Олеся Геннадьевна**

УРОВЕНЬ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Лауреат I степени

**Фольклорный ансамбль студентов 1–4 курсов
Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова,
художественный руководитель – Лобкова Галина Владимировна,
руководитель ансамбля – Крылова Мария Дмитриевна**

Лауреат II степени

**Фольклорный ансамбль студентов 1 курса
Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова,
художественный руководитель – Лобкова Галина Владимировна,
руководитель ансамбля – Сизова Наталия Геннадьевна**

**ИСПОЛНИТЕЛИ (СОЛО, ДУЭТ)
НАРОДНОЙ ТРАДИЦИОННОЙ
ВОКАЛЬНОЙ, ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЙ МУЗЫКИ
И ХОРЕОГРАФИИ**

**Номинация
«Мастерство исполнения народных песен
в этнографически достоверном виде» (соло)**

УРОВЕНЬ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Лауреат I степени

Акулова Ефросинья Игоревна,
учащаяся 9 класса
Детской музыкальной школы
при Тверском музыкальном колледже имени М. П. Мусоргского,
дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа
в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»;
преподаватель – Михайлова Надежда Евгеньевна

Лауреат II степени

Панфилова Марина Андреевна,
учащаяся 10 года обучения
Музыкальной хоровой школы «Радуга» (Реутов),
дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа
в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»;
преподаватель – Скунцева Наталья Васильевна

УРОВЕНЬ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Лауреаты I степени

Аксёнов Никита Егорович,
студент 2 курса
Миасского государственного колледжа искусства и культуры,
специальность 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение;
преподаватель – Ролина Наталья Мавлетжановна

Дарий Алёна Игоревна,
студентка 4 курса
Тверского музыкального колледжа имени М. П. Мусоргского,
специальность 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение;
преподаватель – Руденко Валерия Викторовна

Чернышёва Кристина Денисовна,
студентка 3 курса
Свердловского колледжа искусств и культуры (Екатеринбург),
специальность 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение;
преподаватель – Белкина Светлана Николаевна

Лауреаты II степени

Акимова Мария Алексеевна,
студентка 3 курса
Вологодского областного колледжа искусств,
специальность 51.02.01 Народное художественное творчество
(вид – этнохудожественное творчество);
преподаватель – Рейма Оксана Ярославовна

Иванова Надежда Вячеславовна,
студентка 1 курса
Тверского музыкального колледжа имени М. П. Мусоргского,
специальность 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение;
преподаватель – Михайлова Надежда Евгеньевна

Колодкина Наталья Алексеевна,
студентка 3 курса
Миасского государственного колледжа искусства и культуры,
специальность 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение;
преподаватель – Корсунова Елена Алексеевна

Лобанова Василиса Сергеевна,
студентка 4 курса
Рязанского музыкального колледжа имени Г. и А. Пироговых,
специальность 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение;
преподаватель – Зотова Елена Николаевна

Лауреаты III степени

Баяндина Елизавета Алексеевна,
студентка 3 курса
Чайковского музыкального училища (техникума),
специальность 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение;
преподаватель – Зайцева Арина Александровна

Вотякова Мария Владиславовна,
студентка 4 курса
Самарского областного училища культуры и искусств,
специальность 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение;
преподаватель – Гусева Елена Михайловна
(дистанционный формат)

Дашевская Анастасия Олеговна,
студентка 4 курса
Миасского государственного колледжа искусства и культуры,
специальность 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение;
преподаватель – Васюткова Елена Юрьевна

Кихтенко Анна Алексеевна,
студентка 4 курса
Омского музыкального училища (колледжа) имени В. Я. Шебалина,
специальность 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение;
преподаватель – Парфенова Юлия Александровна

Кузнецова Анастасия Александровна,
студентка 4 курса
Омского музыкального училища (колледжа) имени В. Я. Шебалина,
специальность 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение;
преподаватель – Парфенова Юлия Александровна

Лубинец Иван Александрович,
студент 2 курса
отделения среднего профессионального образования (колледж)
Краснодарского государственного института культуры,
специальность 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение;
преподаватель – Кулик Виктор Николаевич

УРОВЕНЬ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Лауреаты I степени

Быстрова Алёна Владимировна,
студентка 4 курса
Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова,
направление подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство
(профиль – этномузыкология), уровень бакалавриата;
преподаватель – Редькова Евгения Сергеевна

Гончаренко Дарина Сергеевна,
студентка 4 курса
Российской академии музыки имени Гнесиных (Москва),
направление подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство
(профиль – этномузыкология), уровень бакалавриата;
преподаватель – Власова Светлана Юрьевна

Михайлов Владислав Сергеевич,
студент 2 курса
Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова,
направление подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство
(профиль – этномузыкология), уровень бакалавриата;
преподаватель – Крылов Кирилл Анатольевич

Лауреаты II степени

Бегалиева Дуньягозел Тиркешовна,
студентка 4 курса
Туркменской национальной консерватории имени Майи Кулиевой (Ашхабад),
специальность 8.52.00.00 Музыкальное искусство
(специализация – оперное искусство), уровень специалитета;
преподаватель – Саян Жанна Владимировна
(дистанционный формат)

Курбанкадиев Сулейман Курбанкадиевич,
студент 1 курса
Саратовской государственной консерватории имени Л. В. Собинова,
направление подготовки 53.04.03 Искусство народного пения
(профиль – сольное народное пение), уровень магистратуры;
преподаватели – Сапогова Елена Андреевна, Михайлова Алевтина Анатольевна

Михайлова Елизавета Евгеньевна,

студентка 3 курса

Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова,
направление подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство
(профиль – этномузыкология), уровень бакалавриата;
преподаватель – Редькова Евгения Сергеевна

Сидорская Владлена Геннадьевна,

студентка 1 курса

Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова,
направление подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство
(профиль – этномузыкология), уровень бакалавриата;
преподаватель – Редькова Евгения Сергеевна

Ширяева Ксения Александровна,

студентка 2 курса

Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова,
направление подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство
(профиль – этномузыкология), уровень бакалавриата;
преподаватель – Крылова Мария Дмитриевна

Лауреаты III степени

Михеева Людмила Игоревна,

студентка 2 курса

Академии Русского балета имени А. Я. Вагановой (Санкт-Петербург),
направление подготовки 53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство
(профиль – этнохореография и этномузыкология), уровень магистратуры;
преподаватель – Редькова Евгения Сергеевна

Троян Александра Владимировна,

студентка 1 курса

Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова,
направление подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство
(профиль – этномузыкология), уровень бакалавриата;
преподаватель – Крылова Мария Дмитриевна

Шулепова Полина Анатольевна,

студентка 1 курса

Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова,
направление подготовки 53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство
(профиль – этномузыкология), уровень магистратуры;
преподаватель – Николаева Светлана Юрьевна

УРОВЕНЬ ПОДГОТОВКИ КАДРОВ ВЫСШЕЙ КВАЛИФИКАЦИИ

Лауреат I степени

Крылова Мария Дмитриевна,

аспирантка 3 года обучения

Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова,
направление подготовки 50.06.01 Искусствоведение (профиль – музыкальное искусство),
преподаватель – Лобкова Галина Владимировна

Номинация
«Мастерство исполнения народных песен
в этнографически достоверном виде» (дуэт)

УРОВЕНЬ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Лауреаты I степени

Кучапина Полина Константиновна,
учащаяся 7 класса,
Рябова Алёна Дмитриевна,
учащаяся 8 класса
Детской школы искусств № 15 имени Л. Л. Христиансена» г. Саратова,
дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа
в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»;
преподаватель – Пиганова Алевтина Владимировна

Лауреаты II степени

Агапова Дарья Константиновна, Баландина Дарья Евгеньевна,
учащиеся 6 класса
Детской музыкальной школы имени Н. А. Котляра г. Пензы,
дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа
в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»;
преподаватель – Угарова Анастасия Владимировна
(дистанционный формат)

УРОВЕНЬ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Лауреаты I степени

Сулименко Арина Ивановна, Трубина Юлия Дмитриевна,
студентки 1 курса
Омского музыкального училища (колледжа) имени В. Я. Шебалина,
специальность 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение;
преподаватель – Батяева Елизавета Геннадьевна

Лауреаты II степени

Прокопенко Варвара Сергеевна, Федянина Вероника Сергеевна,
студентки 3 курса
Омского музыкального училища (колледжа) имени В. Я. Шебалина,
специальность 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение;
преподаватель – Канунник Мария Дмитриевна

УРОВЕНЬ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Обладатели Гран-при

Тюлюбаева Анна Юрьевна, Шатохина Мария Андреевна,
студентки 2 курса
Воронежского государственного института искусств,
направление подготовки 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
(профиль – этномузыкология), уровень бакалавриата;
преподаватель – Сысоева Галина Яковлевна

Лауреаты I степени

Быстров Дмитрий Вячеславович,

студент 2 курса

Санкт-Петербургского государственного института культуры,
направление подготовки 53.03.04 Искусство народного пения
(профиль – хоровое народное пение), уровень бакалавриата,

Быстрова Алёна Владимировна,

студентка 4 курса

Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова,
направление подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство
(профиль – этномузыкалогия), уровень бакалавриата

Лауреаты II степени

Фандо Дарья Алексеевна, Фролова Рада Витальевна,

студентки 4 курса

Московского государственного института культуры,
направление подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство
(профиль – этномузыкалогия), уровень бакалавриата;
преподаватель – Назарова Венера Хушиновна

Лауреаты III степени

Дарий Алёна Игоревна,

студентка 4 курса

Тверского музыкального колледжа имени М. П. Мусоргского,
специальность 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение,

Михеева Людмила Игоревна,

студентка 2 курса

Академии Русского балета имени А. Я. Вагановой (Санкт-Петербург),
направление подготовки 53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство
(профиль – этнохореография и этномузыкалогия), уровень магистратуры

Номинация

«Мастерство исполнения народной инструментальной музыки в этнографически достоверном виде» (соло)

УРОВЕНЬ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Лауреаты I степени

Прохорова Дарина Сергеевна,

учащаяся 8 класса

Петрозаводской детской школы искусств имени М. А. Балакирева,
дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа
в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»;
преподаватель – Габукова Ольга Сергеевна

Якунина Александра Андреевна,

учащаяся 8 класса

Петрозаводской детской школы искусств имени М. А. Балакирева,
дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа
в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»;
преподаватель – Габукова Ольга Сергеевна

УРОВЕНЬ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Лауреат I степени

Генджиев Нокер Атаджанович,
студент 2 курса
Туркменской национальной консерватории имени Майи Кулиевой (Ашхабад),
специальность 8.52.00.00 Музыкальное искусство
(специализация – туркменская музыка), уровень специалитета;
преподаватель – Мухамметныязов Мухамметдурды Палванович
(дистанционный формат)

Лауреат II степени

Файзрахманова Софья Нурулловна,
студентка 3 курса
Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова,
направление подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство
(профиль – этномузыкология), уровень бакалавриата;
преподаватель – Крылов Кирилл Анатольевич

Лауреат III степени

Шулупова Полина Анатольевна,
студентка 1 курса
Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова,
направление подготовки 53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство
(профиль – этномузыкология), уровень магистратуры;
преподаватель – Соловьёв Игорь Владимирович

Номинация

«Мастерство исполнения народной инструментальной музыки в этнографически достоверном виде» (дуэт)

УРОВЕНЬ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Лауреаты III степени

Сулименко Арина Ивановна, Трубина Юлия Дмитриевна,
студентки 1 курса
Омского музыкального училища (колледжа) имени В. Я. Шебалина,
специальность 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение;
преподаватель – Резников Яков Николаевич

УРОВЕНЬ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Лауреаты I степени

Кочетков Андрей Алексеевич, Слободской Дмитрий Дмитриевич,
студенты 1 курса
Московского государственного института культуры,
направление подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство
(профиль – этномузыкология), уровень бакалавриата;
преподаватель – Молчанова Татьяна Ивановна

Номинация
«Мастерство исполнения
вокально-инструментального фольклора» (соло)

УРОВЕНЬ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Лауреат I степени

Канабеева Виктория Владимировна,
студентка 3 курса
Свердловского колледжа искусств и культуры (Екатеринбург),
специальность 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение;
преподаватель – Белкина Светлана Николаевна

УРОВЕНЬ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Лауреаты I степени

Байрамгельдиев Мердан Байрамгельдиевич,
студент 3 курса
Туркменской национальной консерватории имени Майи Кулиевой (Ашхабад),
специальность 8.52.00.00 Музыкальное искусство
(специализация – бахши), уровень специалитета;
преподаватель – Байрамов Мердан Нурыгдыевич
(дистанционный формат)

Тухиева Говхер Нурыгдыевна,
студентка 4 курса
Туркменской национальной консерватории имени Майи Кулиевой (Ашхабад),
специальность 8.52.00.00 Музыкальное искусство
(специализация – бахши), уровень специалитета;
преподаватель – Сарыев Гарягды Сатлыкович
(дистанционный формат)

Лауреаты II степени

Быстров Дмитрий Вячеславович,
студент 2 курса
Санкт-Петербургского государственного института культуры,
направление подготовки 53.03.04 Искусство народного пения
(профиль – хоровое народное пение), уровень бакалавриата

Учаева Лидия Аркадьевна,
студентка 2 курса
Саратовской государственной консерватории имени Л. В. Собинова,
направление подготовки 53.04.03 Искусство народного пения
(профиль – сольное народное пение), уровень магистратуры;
преподаватели – Сапогова Елена Андреевна, Михайлова Алевтина Анатольевна